

Number of Pages in Booklet : 16

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

080079

Urdu and Persian
Subject Code/विषय कोड : 08

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general aptitude while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Fill in the blank in the given sentence so as to make sense. Select the correct word from the answer choices.

The landlord the tenant for not paying rent.

- (a) forced
- (b) evicted
- (c) posted
- (d) threw

2. A word has been written in four different ways. Out of which only one is correctly spelt. Find the correctly spelt word.

- (a) Comitment
- (b) Comittment
- (c) Committment
- (d) Commitment

3. Choose the word opposite in meaning to the given word.

TENTATIVE :

- (a) Immediate
- (b) Urgent
- (c) Developed
- (d) Final

4. India's first satellite is named after :

- (a) Aryabhatta
- (b) Bhaskara II
- (c) Bhaskara I
- (d) Albert Einstein

1. नीचे दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान भरें ताकि वाक्य अर्थपूर्ण बने। निम्नलिखित में से इस हेतु उपयुक्त शब्द का चुनाव कीजिए।

The landlord the tenant for not paying rent.

- (अ) forced
- (ब) evicted
- (स) posted
- (द) threw

2. एक शब्द को नीचे चार भिन्न-भिन्न तरीकों से लिखा गया है। इनमें से केवल एक की स्पेलिंग ही सही है। सही स्पेलिंग वाले शब्द का चुनाव कीजिए।

- (अ) Comitment
- (ब) Comittment
- (स) Committment
- (द) Conñitment

3. नीचे दिये गये चार विकल्पों में से उस विकल्प को चुनिये जो दिये गये शब्द का विलोम है।

TENTATIVE :

- (अ) Immediate
- (ब) Urgent
- (स) Developed
- (द) Final

4. भारत के प्रथम सैटेलाइट का नामकरण इनके नाम पर हुआ है :

- (अ) आर्यभट्ट
- (ब) भास्कर II
- (स) भास्कर I
- (द) अल्बर्ट आइन्सटीन

5. The state having a largest area of forest cover in India is :

- (a) Arunachal Pradesh
- (b) Haryana
- (c) Madhya Pradesh
- (d) Assam

6. Which of the following countries is not the member of G-20 ?

- (a) Canada
- (b) Britain
- (c) Thailand
- (d) India

7. The sum of three numbers is 264. If the first number be twice the second and third number be one-third of the first, then the second number is :

- (a) 48
- (b) 54
- (c) 72
- (d) 84

5. भारत में सबसे अधिक वन-क्षेत्र वाला राज्य है :

- (अ) अरुणाचल प्रदेश
- (ब) हरियाणा
- (स) मध्य प्रदेश
- (द) आसाम

6. निम्न में से कौनसा देश G-20 का सदस्य नहीं है ?

- (अ) कनाडा
- (ब) ब्रिटेन
- (स) थाइलैंड
- (द) भारत

7. तीन संख्याओं का योग 264 है। यदि पहली संख्या दूसरी की दुगुनी है और तीसरी संख्या पहली संख्या की एक-तिहाई है तो दूसरी संख्या का मान है :

- (अ) 48
- (ब) 54
- (स) 72
- (द) 84

8. 9587 - ? = 7429 - 4358

(a) 6516

(b) 5616

(c) 5518

(d) 5414

9. Choose the Best Alternative as the answer.

Which of the following animal always has :

(a) Lungs

(b) Skin

(c) Mind

(d) Life

10. In certain code, MONKEY is written as XDJMNL. How is TIGER written in the code ?

(a) QDFHS

(b) SDFHS

(c) SHFDQ

(d) UJHFS

8. 9587 - ? = 7429 - 4358

(अ) 6516

(ब) 5616

(स) 5518

(द) 5414

9. उत्तर के लिए सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

Which of the following animal always has :

(अ) Lungs

(ब) Skin

(स) Mind

(द) Life

10. किसी भाषा में MONKEY को XDJMNL के रूप में लिखा जाता है। उस भाषा में TIGER कैसे लिखा जायेगा ?

(अ) QDFHS

(ब) SDFHS

(स) SHFDQ

(द) UJHFS

14. شاعری کا باوا آدم کس شاعر کو کہا جاتا

ہے؟

(a) میر

(b) ولی

(c) داغ

(d) جوش

15. غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(a) مقطع

(b) ردیف

(c) قافیہ

(d) مطلع

16. سرسید کی تصانیف میں تاریخی مقامات اور

عمارات پر مشتمل ان کی تصنیف کا نام

ہے:

(a) آثار الصنادید

(b) تاریخ سرکشی بجنور

(c) خطبات احمدیہ

(d) اسباب بغاوت ہند

11. سودا کا پورا نام تھا:

(a) مرزا محمد رفیع

(b) مرزا علی تقی

(c) مرزا ہادی

(d) مرزا الطاف حسین

12. اپہام گوئی کے خلاف سب سے پہلے کس

شاعر نے آواز اٹھائی؟

(a) غالب

(b) مبارک

(c) سودا

(d) آرزو

13. پتلا پتلا، بوٹا بوٹا، حال ہمارا جانے ہے

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا

جانے ہے

مذکورہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(a) میر

(b) غالب

(c) درد

(d) مومن

17. دکن کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون تھا؟

(a) ولی

(b) سراج

(c) قلی قطب شاہ

(d) آبرو

18. مندرجہ ذیل شعر میں کس صنعت کا استعمال

کیا گیا ہے؟

ابن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

(a) تلمیح

(b) مبالغہ

(c) تشبیہ

(d) حسن تعلیل

19. ایک مطلع میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(a) تین

(b) چار

(c) پانچ

(d) دو

20. گریز کس صنفِ شاعری کا حصہ ہے؟

(a) مرثیہ

(b) مثنوی

(c) غزل

(d) قصیدہ

21. خدائے سخن کس شاعر کے لئے استعمال ہوتا

ہے؟

(a) غالب

(b) ناسخ

(c) میر

(d) آتش

22. مراسلہ کو مکالمہ کا درجہ کس نثر نگار نے دیا

ہے؟

(a) مولانا ابوالکام آزاد

(b) محمد حسین آزاد

(c) مرزا غالب

(d) مولانا حالی

23. مندرجہ ذیل میں سے کون سے شاعر ہم عصر نہیں ہیں؟

(a) میر و سودا

(b) انیس و دبیر

(c) غالب اور اقبال

(d) کیفی و مجرو

24. جس شعر میں شاعر اپنا تخلص بیان کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(a) مطلع

(b) حسن مطلع

(c) مقطع

(d) قطعہ

25. سرسید نے حالی کی کون سی تخلیق کو اپنے لئے توشہء آخرت سمجھا؟

(a) مناجاتِ بیوہ

(b) مسدس مدّ و جزر اسلام

(c) چپ کی داد

(d) برکھارت

26. میر انیس کا پورا نام کیا تھا؟

(a) میر بیر علی

(b) میر حیدر علی

(c) سید علی

(d) محمد علی

27. حیات جاوید کس کی سوانح ہے؟

(a) پریم چند

(b) غالب

(c) سرسید

(d) محمد حسین آزاد

28. مولانا ابوالکلام آزاد کا اصل نام کیا تھا؟

(a) کریم الدین

(b) محی الدین

(c) بدر الدین

(d) نور الدین

29. "واردات" کس افسانہ نگار کے

افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(a) پریم چند

(b) کرشن چندر

(c) خواجہ محمد عباس

(d) منٹو

30. "حضرتِ راہ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) فیض

(b) فراق

(c) جوش

(d) اقبال

31. جوش کا پورا نام کیا تھا؟

(a) شبیر حسن خاں

(b) محمد حسن خاں

(c) الطاف علی

(d) رضا حسن خاں

32. نظم "کسان" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(a) فیض

(b) نظیر

(c) جوش

(d) اقبال

33. "اپنی مدد آپ" مضمون کس نے لکھا ہے؟

(a) شبلی

(b) غالب

(c) سرسید

(d) آزاد

34. ساحل دریا پہ میں اک رات تھا محو نظر

گوشہء دل میں چھپائے اک جہان اضطراب

مندرجہ بالا شعر کے نظم کا عنوان ہے۔۔۔۔۔

(a) الیسی صبح

(b) حضرتِ راہ

(c) مسجد قرطبہ

(d) کسان

38. ”فسانہء آزاد“ کس کا مضمون ہے؟

(a) خورشیدالاسلام

(b) آل احمد سرور

(c) شبلی

(d) حالی

39. ناول ”بیوہ“ کے مصنف کون ہیں؟

(a) کرشن چندر

(b) منٹو

(c) پریم چند

(d) عصمت

40. مسدس کے ایک بند میں کتنے مصرعے

ہوتے ہیں؟

(a) دو

(b) چار

(c) چھ

(d) آٹھ

35. افسانہ ”نمک کا داروغہ“ کس نے لکھا

ہے؟

(a) پریم چند

(b) علی عباس حسینی

(c) کرشن چندر

(d) راجندر سنگھ بیدی

36. ”کتنے“ کس کا انشائیہ ہے؟

(a) فرحت اللہ بیگ

(b) پطرس

(c) حسن نظامی

(d) رام لعل

37. ”نذیر احمد کی کہانی“ کے مصنف کون

ہیں؟

(a) سرسید

(b) فرحت اللہ بیگ

(c) یلدرم

(d) پطرس

44. غالب کا سنہ وفات کیا ہے؟

(a) ۱۸۰۰ء

(b) ۱۸۵۷ء

(c) ۱۸۶۹ء

(d) ۱۸۹۰ء

45. میر تقی میر کا انتقال کہاں ہوا تھا؟

(a) دہلی

(b) آگرہ

(c) کلکتہ

(d) لکھنؤ

46. مرثیہ عربی زبان کے کس لفظ سے نکلا ہے؟

(a) ارثا

(b) مرثا

(c) رثا

(d) رثا

41. ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کس نے لکھا ہے؟

(a) پریم چند

(b) کرشن چندر

(c) عصمت

(d) راجندر سنگھ

42. ناول کی تخلیق میں سب سے اہم حصہ کون سا ہے؟

(a) پلاٹ

(b) کردار

(c) مکالمہ

(d) زماں و مکاں

43. لکھنؤ میں ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت کس نے کی؟

(a) رام لعل

(b) عزیز احمد

(c) پریم چند

(d) علی عباس

47. اسم کی جگہ بولنے والے لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

(a) ضمیر

(b) فعل

(c) صفت

(d) فاعل

48. ”خاتماقی ہند“ کا خطاب کس شاعر کو ملا تھا؟

(a) غالب

(b) حالی

(c) میر

(d) ذوق

49. اردو کا پہلا ناول نگار کسے کہا جاتا ہے؟

(a) راشد الخیری

(b) مرزا رسوا

(c) نذیر احمد

(d) رتن ناتھ سرشار

50. پریم چند کا پہلا قلمی نام کیا تھا؟

(a) دھن پت رائے

(b) نواب رائے

(c) محبت رائے

(d) درگا سہائے

51. اکبر حسین اکبر کس شہر کے رہنے والے تھے؟

(a) میرٹھ

(b) الہ آباد

(c) آگرہ

(d) بنارس

52. شاعر شباب اور شاعر انقلاب کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(a) فیض

(b) فراق

(c) جوش

(d) ناصر کاظمی

53. فورٹ ولیم کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟

(a) ۱۷۹۹ء

(b) ۱۸۰۰ء

(c) ۱۸۰۵ء

(d) ۱۹۰۰ء

54. ”علی گڑھ تحریک“ کے بانی کون ہیں؟

(a) ابوالکلام آزاد

(b) نذیر احمد

(c) سرسید

(d) محمد حسین آزاد

55. اردو شاعری کی چار بڑی اصناف کون سی

ہیں؟

(a) قطعہ، رباعی، ہجو، نظم

(b) نعت، منقبت، سائیت، مخمس

(c) غزل، قصیدہ، مرثیہ، مثنوی

(d) آزاد نظم، نثری نظم، نظم معزا،

مثلث

56. ”کر بل کتھا“ کے مصنف کا نام ہے؟

(a) ملا وجہی

(b) قطب شاہ

(c) فضل علی فضلی

(d) تحسین

57. مولانا ابوالکلام آزاد کی ”غبار خاطر“ کے

مکتوب الیہ تھے:

(a) حبیب الرحمن خاں شیروانی

(b) مرزا غالب

(c) سرسید

(d) شبلی

58. ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے

پنگھڑی اک گلاب کی سی ہے

مذکورہ شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی

ہے؟

(a) تلمیح

(b) تشبیہ

(c) استعارہ

(d) حسن تعلیل

62. ”ہجو“ کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے؟

(a) مرثیہ

(b) مثنوی

(c) قصیدہ

(d) غزل

63. اختر شیرانی کا تعلق کس تحریک سے تھا؟

(a) رومانی تحریک

(b) ترقی پسند تحریک

(c) وہابی تحریک

(d) صوفی تحریک

64. فیض احمد فیض کا مقام پیدائش ہے:

(a) لاہور

(b) سیالکوٹ

(c) دہلی

(d) لکھنؤ

59. ”مقدمہ شعر و شاعری“ کس کی تصنیف

ہے؟

(a) شبلی

(b) حالی

(c) سرسید

(d) نذیر احمد

60. ”کربل کتھا“ کس واقعات پر مبنی ہے؟

(a) جنگ بدر

(b) واقعات کربلا

(c) واقعات روم و مصر

(d) واقعات عشق

61. غزل کا آغاز قصیدہ کے کس حصہ سے ہوتا

ہے؟

(a) تشبیب

(b) گریز

(c) مدح

(d) دعا

65. ڈرامہ کون سی زبان کا لفظ ہے؟

(a) ترکی

(b) یونانی

(c) پنجابی

(d) ایرانی

66. فورٹ ولیم کالج کے پرنسپل کا نام تھا:

(a) ڈاکٹر جان گلکرائسٹ

(b) ڈاکٹر ولیم میور

(c) اینی بسینٹ

(d) لارڈ کلایو

67. ”نقش فریادی“ کس کا مجموعہء کلام ہے؟

(a) فراق

(b) اقبال

(c) فیض

(d) حسرت

68. غالب کو ”حیوانِ ظریف“ کس نے کہا

ہے؟

(a) شبلی

(b) حالی

(c) منٹو

(d) سرسید

69. ”موازنہء انیس و دہیر“ کے مصنف کون

ہیں؟

(a) غالب

(b) سرشار

(c) شرر

(d) علامہ شبلی

70. اردو ڈرامہ کا شیکسپیر کسے کہا جاتا ہے؟

(a) آغا حشر کاشمیری

(b) امتیاز علی تاج

(c) کرشن چندر

(d) محمد مجیب

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL